



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

| | |
|---|--------------------------|
| - Nombre y apellido: Susana Malnis | |
| - Título del trabajo final: Centro histórico de Mendoza . Propuestas de turismo sostenible | - Cohorte: 2009 |
| - Ciudad : MENDOZA | - País: ARGENTINA |
| - Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente: <i>Gestión e intervención del patrimonio arquitectónico.</i> | |
| - Correo electrónico: s.malnis@yahoo.com | |
| - Facebook : SusanaMalnis | |

- Abstract del trabajo final:

Por el terremoto de 1861 la ciudad de Mendoza se destruye, desaparece 2/3 de la población. La “nueva ciudad” se traslada a una zona más segura, que se planifica urbanísticamente. La anterior, “barrio de las ruinas”, queda en estado de abandono por casi 20 años, el cabildo (San Martín gobernó en él), las iglesias, conventos y la arquitectura doméstica se pierden. Fue una de las ciudades más antiguas del país, un oasis en zona árida por su sistema de riego de canales y acequias, herencia de los huarpes.

El trabajo parte de las hipótesis que el Área Fundacional de Mendoza es la llave para transmitir, conocer y comprender la identidad e historia de la ciudad y de la provincia, de un gran potencial turístico-cultural de valor patrimonial que hay que redescubrir, revalorizar y potencializar en vías de un turismo sostenible .

En esta área no podemos trabajar como en un casco histórico tradicional . Al reconocer los pocos edificios e hitos de valor patrimonial, constantemente nos referimos a la historia, apoyados en la arqueología , en documentos y cartografía , reviviendo en el imaginario, a través de los restos encontrados y de su interpretación, hechos cotidianos que sucedieron en determinados sitios. Desde 1993 funciona el Museo del Área Fundacional, museo de sitio que conserva los restos arqueológicos del antiguo Cabildo de la ciudad.

Se proponen : a) redefinir los límites del sector como núcleo histórico. b) redescubrir la identidad histórica y sociocultural del área c) Identificar y relevar el patrimonio tangible e intangible. d)- Presentar recomendaciones, criterios de intervención en el área histórica y propuestas de turismo sostenible, incorporando en la planificación los aportes de las personas que viven en el área.

Imágenes que acompañan el abstract:



Solares y sitios históricos . Fotografía: autor



Viviendas de valor patrimonial. Fotografía: autor