



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Amigos del Bellas Artes



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido:

Claudia Patricia Rodríguez Zárate

- Título del trabajo final:

Las poéticas del agua de Chingaza

- Cohorte: 2010

-Ciudad :

Bogotá (Colombia)

- País:

Colombia

-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:

Docente Investigadora de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad EAN, con especial énfasis en el Pregrado en Estudios y Gestión Cultural y en la Maestría de Gestión de la Cultura, en temas inherente a la cultura, el patrimonio y el turismo cultural.

Consultora en temas y proyectos de cultura, patrimonio y turismo cultural para instituciones públicas como el Ministerio de Cultura, Alcaldías, Fontur y empresas privadas.

- Correo electrónico:

Nuwanda75@gmail.com

Crodrique9.@universidadean.edu.co

- Facebook :

<https://www.facebook.com/claudia.p.zarate.7>

-Twitter: [@madameviajera](https://twitter.com/madameviajera)

Skype: nuwanda5055

- Abstract del trabajo final:

Las poéticas del agua de Chingaza, es un proyecto turístico que fundado en un ícono patrimonial como es el Parque Nacional Natural Chingaza ubicado en inmediaciones de los departamentos de Cundinamarca y Meta en Colombia, busca promulgar una defensa de la vida, así como un respeto y cuidado de nuestra biodiversidad, gracias a la propuesta de diseño de un centro de interpretación del agua, constituido como el elemento principal que da vida al parque y a sus poblaciones circunvecinas y que contribuiría a la generación de programas de promoción para exaltar la información y riqueza patrimonial natural y cultural del parque, creando contenidos de apropiación para la memoria colectiva, ocasión de estrategias de sensibilización mediante campañas de educación y creación de escenarios pedagógicos y científicos sobre la riqueza del Parque Nacional Natural Chingaza, como la posibilidad del trazado de rutas y escenarios de contemplación con el fin de ampliar los servicios de divulgación y apreciación del sitio. La Calera, Guasca, Fómeque y Choachí, forman parte del área del parque, al cual se suscriben siete municipios más dentro de los dos departamentos ya mencionados, y hacen parte del proyecto también, puesto que son los de mayor accesibilidad actual del sitio gracias a sus tres puntos de ingreso hoy en día, esto es, piedras gordas, monte redondo y siecha. Gracias a éste proyecto, además de generar un respeto y cuidado por nuestra biodiversidad, se diseñará una nueva oferta turística, por medio de la creación de contenido cultural por parte de turistas-visitantes hasta pobladores, que se convertirán en parte vital de Chingaza, lugar al que también se le conoce como “La fábrica de agua”

Imágenes que acompañan el abstract:



Fuente: Rodríguez, 31/10/09



Fuente: Rodríguez, s.f.