



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Amigos del Bellas Artes



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido: Verónica Grondona, María Luz Durán	
- Título del trabajo final: La cultura inmaterial del barrio de La Boca como vía para el desarrollo local a través del turismo.	- Cohorte: 2010
-Ciudad : Ciudad Autónoma de Buenos Aires	- País: Argentina
-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente: María Luz Durán: Gestor cultural independiente. Verónica Grondona: www.argentinaparamirar.com.ar , Argentina para Mirar, El Pais a traves de Su Cultura	
- Correo electrónico: verogrondona@gmail.com luzduran2002@hotmail.com	
- Facebook : María luz Duran - https://www.facebook.com/marialuz.duran.9	
<p>- Abstract del trabajo final: Proyecto para su integración, desarrollo local, mejora de la calidad de vida y su ambiente. Integrar la Boca, sus asociaciones y el medio ambiente. Trabajando a través de la cooperación vecinal, interpretando su historia, educando y reflexionando en comunidad. Para establecer el alcance de la cultura inmaterial del barrio de La Boca es necesario relevarla, clasificarla y categorizarla; para luego establecer las acciones necesarias para su sustentabilidad, su difusión y su valoración por parte de los propios actores que la recrean, respetando y valorando la diversidad cultural de los distintos actores que interactúan localmente. Por eso, el objetivo del trabajo es hacer un relevamiento de los distintos elementos que componen el complejo entramado de la cultura inmaterial del barrio de La Boca, en la Ciudad de Buenos Aires, para contribuir no solo a sentar las bases para una posible catalogación de la misma, sino también a su puesta en valor y difusión. El trabajo consiste en un pre proyecto que sugiere la importancia de relevar la cultura inmaterial de barrio de la Boca, listarla y catalogarla. Coordinar los trabajos de investigación poniendo en marcha a las asociaciones y contribuir al desarrollo local haciendo partícipes a los habitantes del barrio. A los fines del proyecto fue realizado un listado y un catálogo a modo de ejemplo, sobre las bases del material recogido durante el transcurso del posgrado. El proyecto se enmarca dentro de los lineamientos de la convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial 2003 UNESCO.</p>	

La tesis fue presentada como proyecto y premiada por "DESARROLLO EMPRENDEDOR 2010, PROGRAMA DE FOMENTO AL ESPIRITU Y LA CULTURA EMPRENDEDORA".

Imágenes que acompañan el abstract:

Las imágenes son propias.

