



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Amigos del Bellas Artes



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido:Fabio Márquez

- Título del trabajo final:
Proyecto para elaboración de una política turística para el Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires “Carlos Thays”

- Cohorte: 2011

-Ciudad :Buenos Aires

- País: Argentina

-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:

Asesor de la Comuna 3 – Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Director de Gestión Académica en Facultad de Artes UMSA

- Correo electrónico: marquez.fabio@gmail.com

- Facebook:www.facebook.com/FabioMarquezDelPaisaje

- Web:www.fabiomarquez.com.ar

- Abstract del trabajo final:

El objetivo principal del proyecto es la definición de una política turística para el Jardín Botánico “Carlos Thays”, que acompañe su mejoramiento funcional y restauración patrimonial.

Se propone un diagnóstico, con recopilación de información, antecedentes y relevamiento de situación actual, para producirlo para la generación de un plan turístico. Formular proyectos y programas a fin de mantener el equilibrio ecológico del área y proteger su flora. Conservar en correcto estado y exhibir el acervo documental relativo a la creación histórica de los espacios verdes de la Ciudad.

Proponer acciones culturales, educativas y recreativas relacionadas con las especies vegetales existentes.

Crear y operar un centro de documentación e investigación en la materia, en conjunto con ONG u organismos públicos o privados. Intercambiar documentación y experiencias con otros jardines botánicos del país y del mundo. Tomar medidas tendientes a dar cumplimiento a la Agenda Internacional para la Conservación de Jardines Botánicos, con investigación de la historia del sitio y sus usos. Generar ámbitos de investigación y desarrollo en materia vegetal. Actualizar y conservar el patrimonio que posee actualmente el Jardín Botánico, incrementando las especies en exhibición así como el hábitat de las mismas.

Los objetivos principales son desarrollar una política turística y cultural, para instalar el atractivo turístico de que el Jardín sea el referente sobre la constitución histórica del paisaje porteño, a partir de la figura de Carlos Thays, para que sea el principal lugar de conocimiento botánico complementado con actividades artísticas, educativas y recreativas, que sean coherentes con los temas del sitio. Considerando importante desarrollar un plan de restauración física y de mejoramiento de las colecciones vegetales. También debe modernizarse el modelo de gestión, ofreciéndole más autonomía y capacidad de tener agilidad administrativa.

Imágenes que acompañan el abstract:



Fotos de Fabio Márquez