



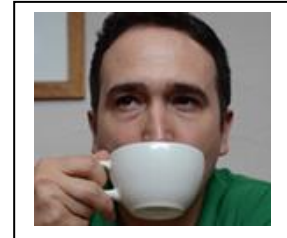
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Amigos del Bellas Artes



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE

INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido: Julián Alejandro Osorio Osorio

- Título del trabajo final:

La otra Bogotá: valoración de la identidad local a través del turismo cultural y de naturaleza: El uso turístico del patrimonio (cultural y natural) como vehículo de visibilización social y apropiación del territorio

- Cohorte: 2013

-Ciudad :

Bogotá

- País:

Colombia

-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:

Ministerio de Cultura de Colombia

Escuela de Postgrado de la Fuerza Aérea Colombiana

- Correo electrónico:

niguatero@gmail.com

- Facebook: Julian Osorio

- Abstract del trabajo final:.

El patrimonio y la cultura como opción y perspectiva de desarrollo social, y económico, ha estado presente en estrategias para mitigar la pobreza como los Objetivos del Milenio, las conclusiones y acciones de Río + 20, o las recientes recomendaciones de Unesco sobre sostenibilidad del patrimonio cultural. Todas tienen como denominador común al turismo, como vía para realizar estas metas de desarrollo a través del uso sostenible del patrimonio y la cultura.

A la par al desarrollo del turismo en “ecosistemas” culturales, va en paralelo en múltiplex escenarios académicos, artículos, libros y acalorados debates, la polémica sobre los efectos perniciosos que el turismo genera sobre la cultura, el patrimonio material y las manifestaciones culturales. Pero si en vez de contemplar esto, y tomando otro punto de vista ¿es posible que el patrimonio sea un factor de exclusión? y ¿qué el turismo sea un mecanismo de visibilizar las brechas y disminuir las diferencias sociales y económicas?

Este es el caso que se ilustra en este proyecto, en un escenario territorial común, Bogotá ciudad, se toma un caso de turismo emergente en una zona de marginalidad social y económica; se analiza que factores se están usando para activar el patrimonio desde el turismo y que se está logrando en cuanto a la disminución de la brechas sociales y económicas a nivel local, en un contexto de diversidad cultural y ambiental, matizado por una población y espacio con graves problemas económicos y sociales.

Imágenes que acompañan el abstract:

