



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO  
de Turismo Cultural  
Buenos Aires, Argentina

**UNTREF**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**Amigos del Bellas Artes**



**POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE**  
**INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS**

<b>-Nombre y apellido:</b> María Silvina Capón	
<b>- Título del trabajo final:</b> "Los algarrobos" .Estancia del trabajo y la producción.	<b>- Cohorte:</b> 2013
<b>-Ciudad :</b> Marcos Juárez - Córdoba	<b>- País:</b> ARGENTINA
<b>-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:</b> Estudio de arquitectura, planificación y diseño de parques y jardines rurales/urbanos. Docente en la materia diseño de jardines y coordinadora de grupos jardín.	
<b>- Correo electrónico:</b> <a href="mailto:mscapon@hotmail.com">mscapon@hotmail.com</a>	
<b>- Facebook :</b> María Silvina Capón	
<b>- Abstract del trabajo final:</b>	
<p>Desde los comienzos de la colonización en la pampa argentina, hubo cambios en las formas de explotación agropecuaria, un incremento en el valor de las tierras y una consecuente fragmentación de los campos. Las instalaciones de los cascos de estancia dejaron de ser funcionales y poco sustentables, muchos fueron demolidos.</p> <p>En las últimas décadas, hubo avances en Argentina en lo referido a rescate patrimonial de estancias rurales. Las estancias jesuíticas de Córdoba, fueron declaradas "Patrimonio Cultural de la Humanidad", conformando hoy un circuito turístico ofrecido al turismo internacional.</p> <p>A nivel nacional, se recuperaron cascos de estancia de la pampa bonaerense, de la "pampa gaucha", ofrecidas hoy como hotelería de turismo rural. Pero no hay registros de puesta en valor de cascos rurales en la pampa productiva cordobesa, en el trayecto del primer ferrocarril que impulsó el desarrollo agrícola ganadero Rosario-Córdoba.</p> <p>La estancia Los Algarrobos, ubicada en el sudeste de la provincia de Córdoba, conformó una de las cinco estancias que impulsaron el desarrollo en estas tierras. A partir de planos y fotografías de 1900 aportados por sus descendientes, y un análisis comparativo con su estado actual, se pudo concluir que la estancia posee el valor de seguir funcionando como "estancia modelo del trabajo y la producción". Se propone de este modo un producto turístico, con el objetivo de ofrecer un destino turístico distinto y único, construido sobre la base de su autenticidad y su futura sostenibilidad.</p> <p>Los Algarrobos mantiene intactos los elementos que componen el paisaje rural de la "pampa gringa". Se identifican las costumbres y hábitos campesinos, se comprende la sucesión de procesos y actividades que contribuyeron al desarrollo de la producción agrícola-ganadera de estas tierras. Compone de este modo un paisaje rural en una lectura de conjunto, un paisaje cultural que es memoria y base de nuestra identidad.</p>	

**Imágenes que acompañan el abstract:**



*Casco Los Algarrobos. Fotografía tomada desde el molino por J.Benitz - noviembre 1910.*

Fuente: pag web de la flia Benitz. <http://www.benitz.com/>



*Llegada al parque y casa principal. Presencia de especies exóticas y autóctonas.*

Fuente: Fotos tomada por el autor febrero 2013

