



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Amigos del Bellas Artes



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido: Bacilio Segundo Pomaina Pilamunga

- Título del trabajo final: Valorización turística de los disfraces tradicionales de los pases de niños de la zona urbana del cantón Riobamba, para el diseño de un producto turístico cultural.

- Cohorte:2015

-Ciudad : Riobamba

- País:ECUADOR

-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:

Docente del Instituto Superior de Saberes Ancestrales, investigador de asuntos indígenas y gestor de turismo comunitario.

- Correo electrónico: bacilio_segundo@hotmail.com

- Facebook :baciliopomaina

- Abstract del trabajo final:

La riqueza cultural material e inmaterial del Ecuador se deriva en grandes manifestaciones en diferentes regiones, uno de los más representativos del país, son: Mama Negra de Latacunga, Pase del niño viajero de Cuenca, y los Pases de Niños durante los meses de diciembre a enero de cada año en la ciudad de Riobamba; en los pases de niños tradicionales, se ha desvalorizado el simbolismos, el contexto y la identidad que poseen los disfraces tradicionales en las celebraciones.

La importancia del presente trabajo consistió en analizar las siguientes interrogantes: cómo se expresa la identidad de los personajes tradicionales en los pases de niño, cual es interacción de los símbolos y su vestimenta, cuales son los cambios que ha generado en la memoria colectiva. También recopiló e identificó los factores que determinan la desvalorización de los disfraces tradicionales de sus personajes. El trabajo que se desarrolló tuvo con finalidad de investigar la indumentaria y el simbolismo que representan los personajes típicos en la memoria colectiva, para lograr este fin, se identificó la situación actual de los personajes típicos y su indumentaria; además se conceptualiza y describe la indumentaria y los simbolismos que expresan los personajes típicos en la manifestación cultural los pases de niño tradicionales de la ciudad de Riobamba. Cuyos elementos en mención permitió desarrollar un plan de salvaguardia de enfoque de valoración turística para el diseño de un producto turístico cultural.

Palabras claves: personajes típicos, simbolismos y disfraces tradiciones.

Imágenes que acompañan el abstract:



Careta diablo de lata o sonajero



Careta sacha runa o persona de monte