



**POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE**  
**INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS**

<b>- Nombre y apellido:</b> Liliana E. Bocquin	
<b>- Título del trabajo final:</b> Un viaje hacia la independencia	<b>- Cohorte:</b> 2015
<b>- Ciudad :</b> San Isidro - Provincia de Buenos Aires	<b>- País:</b> ARGENTINA
<b>- Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:</b> Investigadora en Ciencias Sociales Historiadora.	
<b>- Correo electrónico:</b> bocquinliliana@hotmail.com	
<b>- Facebook:</b> LILIANA BOCQUIN	

La idea estuvo asociada al Bicentenario de la Independencia por lo que se diseñó un viaje “histórico-turístico” para el 9 de julio de 2016 desde la ciudad de Buenos Aires hasta Tucumán utilizando las vías activas del Ferrocarril Belgrano Norte Cargas. Como medio de transporte sus trenes suburbanos y los vagones de carga acondicionados para los “viajeros- turistas”. El viaje comienza con una misa en la Iglesia de San Ignacio y visita a la Manzana de las Luces. Luego en bus desde Plaza de Mayo hasta la estación del Ferrocarril General Belgrano de afrancesada arquitectura y relevante historia. La parada en Rosario permite un recorrido por la ciudad apreciándose su valioso patrimonio cultural para continuar hasta Córdoba con alojamiento. Se organiza una visita a la Manzana Jesuítica declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad otorgándose tiempo libre para disfrutar de la gastronomía y música local. La llegada a San Miguel de Tucumán también con alojamiento, contempla una visita a la Casa Histórica y asistencia a los actos oficiales. Para el regreso hay dos opciones: una al lugar de partida y/o continuación hacia el norte. El proyecto de carácter público, contaría con la participación del Ministerio de Turismo de la Nación, los gobiernos provinciales geográficamente involucrados y el Municipio de San Isidro, asociado al Brigadier Juan Martín de Pueyrredón. Los objetivos propuestos: Recrear parcialmente el camino de los diputados porteños al Congreso de Tucumán para valorar su proyección política; re- conocer el patrimonio cultural involucrado en el viaje; incentivar una nueva forma de turismo cultural asociado a las efemérides; alentar un nuevo recorrido turístico “histórico-patrimonial” con infraestructura ferroviaria de alta tecnología la que podría operar alternadamente con los trenes de carga. Su importancia radica en que su diseño no está contemplado dentro de los quince trenes turísticos que hay en el país.



**Estación Retiro. Fuente: Amigos del Belgrano Norte**



**Hall de la estación Santa Fe, año 2015, (red inactiva). Archivo personal.**