



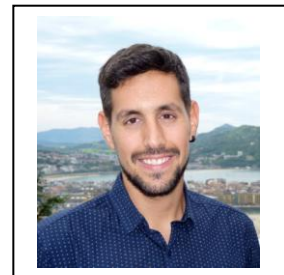
Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO  
de Turismo Cultural  
Buenos Aires, Argentina

**UNTREF**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**Amigos del Bellas Artes**



**POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE**  
**INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS**

**-Nombre y apellido:** Ander López López de Arregui

**- Título del trabajo final:**  
Puesta en Valor de la Memoria Histórica de Tabakalera

**- Cohorte:** 2015

**-Ciudad:** San Sebastián

**- País:** España

**-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:**  
*Centro Internacional de Cultura Contemporánea "Tabakalera" de San Sebastián, ubicado en la antigua Fábrica de Tabacos de la ciudad.*

**- Correo electrónico:** lopezlopez.ander@gmail.com

**- Facebook:** Ander Lopez (<https://www.facebook.com/ander.lopez.14>)

**- Abstract del trabajo final:** *sírvase llenar en Arial 10 interlineado 1,5 una síntesis de su trabajo final , 300 palabras como máximo y no más de 2 imágenes en buena resolución .*

El Centro Internacional de Cultura Contemporánea "Tabakalera" de San Sebastián (España), se sitúa en un edificio industrial de principios del siglo XX, que funcionó como Fábrica de Tabacos hasta el año 2003, año en el cual cerró sus puertas, y comenzó a replantearse su futuro como Centro Internacional de Cultura Contemporánea.

Tras años de obras de Rehabilitación, en las cuales se alteró profundamente la estructura original del edificio, el Centro abrió sus puertas el 11 de Septiembre de 2015, con una superficie de 37.000 metros cuadrados destinados a difundir la cultura contemporánea y facilitar la labor creadora de nuevos artistas. Una vez puesto en marcha el Centro, hemos podido comprobar que uno de los grandes reclamos de la ciudadanía ha sido conocer la historia del Edificio, demandando fotografías y material expositivo sobre ello.

El valor Patrimonial de Tabakalera se puede estudiar mediante dos enfoques: por un lado, con una visión arquitectónica, apreciando que se trata de un edificio monumental inusual para la actividad que acogía, tanto en dimensiones como en estilo, y por otro lado, mediante su memoria respecto a la sociedad. En la década de los años 20, la Tabacalera era la fábrica que más empleos generaba en todo el territorio, con más de 1.000 trabajadores, y con la característica de que el 95% eran mujeres, las afamadas "Cigarreras". Mujeres que trabajaban juntas, estableciendo vínculos entre ellas, y con independencia económica, algo muy poco frecuente en la sociedad española de la época.

Por ello, en este trabajo analizo tanto la historia como la situación actual del espacio, para terminar proponiendo un proyecto mediante el cual poner en valor la Memoria Histórica del edificio.

**Imágenes que acompañan el abstract:**

*Insertar como máximo dos imágenes en buena resolución con sus respectivas fuentes.*



**Fuente:** [Tabakalera.eu](http://Tabakalera.eu)



**Fuente:** [Kutxa Fototeka](http://Kutxa Fototeka)

**Enviar fichas completas a:** [posgrado@aamnb.org.ar](mailto:posgrado@aamnb.org.ar)