



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO  
de Turismo Cultural  
Buenos Aires, Argentina

**UNTREF**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**Amigos del Bellas Artes**



**POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE**  
**INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS**

**-Nombre y apellido:** Mercedes A. Chezo

**- Título del trabajo final:** “La vuelta al Riachuelo en 80 días”

**- Cohorte:**2015

**-Ciudad :** Buenos Aires

**- País:** Argentina

**-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:**

*Gerencia Operativa Supervisión Patrimonio Urbano- DGIUR-SSREGIC- Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.*

**- Correo electrónico:**

mercedeschezo@gmail.com

**- Facebook :** Mercedes Chezo

**“La vuelta al Riachuelo en 80 días”**

El barrio de La Boca es un exponente de alta significación para la Ciudad de Buenos Aires, y si bien su origen data de mediados de siglo XIX, es ya durante las primeras décadas del siglo XX cuando adquirirá su mayor apogeo constructivo y fortalecerá sus lazos simbólicos con el resto de la urbe. La alta singularidad de este sector se debe a una serie de valores tangibles e intangibles que en él se conjugan y que exceden los rasgos arquitectónicos populares por los que habitualmente se lo identifica: “un barrio de casas de chapa y madera”, no obstante, éstas constituyen la trama visual, espacial y material que permiten sostener un imaginario popular del sitio y que hoy se ven amenazadas por falta de mantenimiento, fuertes modificaciones que alteran sus valores tipológicos, entre otras razones por el abuso y degrado de sus señas identitarias debido a la acción depredadora de un turismo no responsable.

En este sentido se propone un proyecto de turismo cultural estructurado en torno al Riachuelo y sus riberas, cuyas actividades de promoción se concentran en “80 días al año” e involucran a la comunidad, visitantes y expertos en la valoración, gestión y conservación sostenible del patrimonio y el ambiente, entendidos como una unidad que define el carácter del sitio.

En ese tiempo todo el barrio ofrecerá dentro de la promoción turística distintas actividades culturales, educativas, recreativas cuyas sedes principales serán edificios de valor patrimonial rehabilitados a tal fin, además de otros usos tales como hospedajes, gastronomía, museos temáticos con eventos en diversas escalas e intereses, así como encuentros científicos en torno a cuestiones de saneamiento ambiental, como parte de un programa incluido en las Directrices de un PLAN de MANEJO INTEGRAL.

**Imágenes que acompañan el abstract:**



**Ambas márgenes de “La Boca del Riachuelo” – 2015 – foto Mercedes Chezo**



**Recorrido turístico-patrimonial calle Magallanes – 2016 – foto Mercedes Chezo**