



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Amigos del Bellas Artes



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE

INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido: Claudia Karina Renault

- Título del trabajo final: Capacitación Docente: Esteros del Iberá, Interpretar el Patrimonio Natural y Cultural desde un Aula Turística

- Cohorte: 2016

-Ciudad: General Roca, Pcia. de Río Negro

- País: Argentina

-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente: Bióloga – Docente. Desarrollo de productos educativos en el Departamento Pedagógico de Aula Turística y la agencia de turismo Calamuchita Viajes, ambas de la Pcia. de Córdoba.

- Correo electrónico: clarenault@yahoo.com.ar

- Facebook: Claudia Renault

La afluencia de turismo a sitios vinculados a recursos patrimoniales demuestra la urgencia de trabajar en proyectos de planificación, gestión, educación y buenas prácticas. Pero la demanda de herramientas didácticas para la educación ambiental no siempre es acorde con los medios y técnicas puestos a disposición, para resignificar propuestas de interpretación integrales.

El presente proyecto introduce un nuevo modelo de enseñanza, proveyendo a los docentes de instrumentos metodológicos innovadores y de fácil transferencia al contexto patrimonial más próximo del docente y sus alumnos o su entorno laboral y por ello de aplicación inmediata.

La Marca AULA TURÍSTICA, desde donde emana la idea y realización del proyecto, propone un turismo específico, un turismo de capacitación, ofreciendo un servicio que integre el disfrute con la formación profesional, introduciendo (en este caso) a la disciplina Interpretación del Patrimonio, rama específica de la Educación Ambiental, como método efectivo de transmisión y asimilación de conocimientos y donde el entorno constituye el material didáctico principal.

Se eligió Colonia Carlos Pellegrini en Esteros del Iberá, Pcia. de Corrientes, de tal modo que se convierte en el destino turístico y en el marco apropiado para desarrollar la capacitación.

Esteros del Iberá, sitio patrimonial elegido, es el segundo humedal más grande del mundo. Se trata de un ecosistema sensible y vulnerable que exige prácticas turísticas amigables con el ambiente por lo que constituye un excelente ejemplo de la necesidad educativa al respecto del manejo y conservación del patrimonio natural y cultural.

Quienes acceden al viaje son a su vez turistas y capacitandos, realizando las actividades presenciales al tiempo que disfrutaban del entorno, generando en ellos la valoración y compromiso en relación a los recursos patrimoniales y proveyéndoles de herramientas educativas transferibles para la protección del mismo.

Imágenes que acompañan el abstract:



Imagen 1: Yacaré en Esteros del Iberá
Fuente: Claudia Renault



Imagen 2: Avistaje de coipos durante excursión en lancha por el arroyo Miriñay en Esteros del Iberá
Fuente: Claudia Renault