



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Amigos del Bellas Artes



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido:
ANA ELADIA GONZÁLEZ OVELAR

- Título del trabajo final:

Desarrollo Sostenible del Complejo Histórico Ferroviario de Sapucaí.
Departamento de Paraguarí. Paraguay.

- Cohorte:(año de cursado)

2016

-Ciudad :
ASUNCIÓN

- País:
PARAGUAY

-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:
Hasta 2 líneas explicativas como máximo.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción – Paraguay. Docente en las asignaturas de Historia de la Arquitectura 1 y Proyecto, Docente Técnico en la Coord. de Historia y Patrimonio.

- Correo electrónico:
arq.aego@gmail.com / agonzalez@arq.una.py

- Facebook :
Ana EladiaGonzalezOvelar

- Abstract del trabajo final: *sírvase llenar en Arial 10 interlineado 1,5 una síntesis de su trabajo final , 300 palabras como máximo y no más de 2 imágenes en buena resolución .*

Escriba aquí el abstract de su Trabajo Final.

Sapucaí se encuentra a 90 km de la ciudad de Asunción en el IX departamento de Paraguarí. En la Región Oriental del Paraguay.

El presente proyecto busca restablecer el escenario propicio para la interacción entre los diferentes involucrados directamente con el bien, en el 2010 la Municipalidad de Sapucaí había logrado el usufructo del sitio por parte de FEPASA S.A, dicha concesión en la actualidad perdió vigencia por lo que es necesario definir un nuevo sistema que propicie la Conservación, Restauración y Difusión del Bien Patrimonial de manera integral

Es así, que este proyecto se presenta como un nuevo inicio, donde se busca rescatar lineamientos generales establecidos en el 2010 y reflotarlos una vez realizada la verificación de la vigencia de la propuesta y/o actualización de las mismas. Cabe mencionar la demanda de la Comunidad para participar de este proceso y que se concretó en el taller participativo para la realización del Diagnostico celebrado en los meses de junio y julio de 2016.

Punto muy importante a rescatar del mencionado taller participativo es el pedido por parte de la comunidad de articular otros bienes de Sapucaí con el Complejo Ferroviario indudablemente esto favorecería al desarrollo sostenible de la propuesta, generando actividades a ser realizadas en el mismo, como por ejemplo ferias de artesanías y de otros bienes producidos o el vínculo a ser establecido con los hostales del sitio para que el visitante pueda pasar unos días en la ciudad y su visita no sea de paso.

Imágenes que acompañan el abstract:

Insertar como máximo dos imágenes en buena resolución con sus respectivas fuentes.



Foto Histórica época de la construcción de los Talleres.



Reunión de los ex-funcionarios ferroviarios en el acceso actual a los talleres. 2016