



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Amigos del Bellas Artes



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE

INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido: Leire Carrascosa Estenoz

**- Título del trabajo final: Educación y Patrimonio Arqueológico
El caso del cerro Tunduqueral (Uspallata, Mendoza-Argentina)**

- Cohorte:2016

-Ciudad:Mendoza

- País: Argentina

-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:

Hasta 2 líneas explicativas como máximo.

Secretaria de Extensión. Universidad Nacional de Cuyo

- Correo electrónico:

Leirecestenoz8@gmail.com

- Facebook:facebook.com/leire82

- Abstract del trabajo final:

La importancia del patrimonio dentro de la cultura de cada sociedad es casi indiscutible y, por lo tanto, es impensable no contemplarlo dentro de la educación (Moreno Fernández 2009). El objetivo del siguiente trabajo es reflexionar acerca de las prácticas educativas vinculadas al concepto de patrimonio cultural y en particular al patrimonio local. Para ello, se expondrá un caso concreto donde se verán relacionados los procesos de enseñanza/aprendizaje junto a un patrimonio cultural arqueológico (Cerro Tunduqueral - Uspallata, Las Heras, Mendoza). Esta vinculación se expondrá en el marco del proyecto educativo Mauricio López: "Uspallata, mi lugar, Un territorio en transformación con alto valor natural, cultural, turístico y estratégico" de la Universidad Nacional de Cuyo y es en este contexto que se han realizado talleres con los alumnos de una escuela secundaria local llamada "Nuestra Señora de Las Nieves". El objetivo del proyecto se centra en la retroalimentación del proceso educativo entre docentes y alumnos, el mismo está abierto a la participación de toda la comunidad del Valle. En los encuentros se abordarán temas vinculados al sitio arqueológico en sí, su significancia, conservación y preservación; también su vínculo con la geografía, la historia local, y la memoria colectiva. Los resultados preliminares indican una fuerte conciencia comunitaria acerca del valor de este sitio, sociocultural y turísticamente, aunque también UN importante grado de desconocimiento acerca de su conservación, prácticas de preservación y los marcos jurídicos que la amparan. El patrimonio local que se ha tomado para el caso de estudio, es un sitio arqueológico llamado Tunduqueral, quien reúne un conjunto relevante de petroglifos de las culturas agroalfareras para tiempos prehispánicos. Se trata de un patrimonio cultural muy valioso protegido por leyes nacionales, provinciales y municipales. Fue declarado Patrimonio Cultural Provincial y Zona de Preservación y Conservación Patrimonial por la Municipalidad de Las Heras.

Imágenes que acompañan el abstract:



Imagen 1: Localidad de Uspallata, Provincia de Mendoza. Argentina (Fuente: Subdirección de planificación social, informativa y sistema. Gobierno de Mendoza)



Imagen 2: Cerro Tunduqueral. Valle de Uspallata, Mendoza. (Fuente Periódico MVoz)

Enviar fichas completas a: posgrado@aamnba.org.ar