



**POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE  
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS**

<b>-Nombre y apellido:</b> Julieta Amuchástegui	
<b>-Título del trabajo final:</b> Proyecto alternativo para la recuperación del Patrimonio Cultural Arquitectónico.	<b>- Cohorte:</b> 2017
<b>-Ciudad :</b> Buenos Aires	<b>- País:</b> Argentina
<b>-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:</b> <i>Sector privado Turismo Receptivo.</i>	
<b>- Correo electrónico:</b> <a href="mailto:julieta.amuchastegui@scenery.com.ar">julieta.amuchastegui@scenery.com.ar</a>	
<b>- Facebook :</b> <a href="https://www.facebook.com/julieta.amuchastegui.12">www.facebook.com/julieta.amuchastegui.12</a>	

**- Abstract del trabajo final:**

En este escenario, donde una pandemia detiene el mundo, y ya no se habla de destinos saturados o emisiones de carbono, el turismo tal como lo conocemos enfrenta un futuro incierto.

Es ahora que debemos recordar su potencial como una fuerza de equidad y desarrollo social.

Este proyecto es una alternativa a la reconversión de inmuebles en museos, centros culturales o espacios donde las actividades desarrolladas no generan suficiente retorno económico para su sustentabilidad, poniendo en peligro su pervivencia.

Mi propuesta está orientada a enclaves urbanos y rurales, con un patrimonio cultural arquitectónico identificable, pasible de recuperación para uso turístico sustentable y económicamente independiente.

**Ejemplo: ESTACION DE TREN HUACALERA – QUEBRADA DE HUMAHUACA.**

**Proyecto:** Recuperar la vieja estación de trenes de Huacalera, para ser usufrutuada como alojamiento self catering, respetando el ambiente socio-cultural al cual pertenecieron y colaborando (no sustituyendo) la economía local.

**Fundamentación:** Debido a la exacerbada centralización de la propuesta turística, algunos pueblos de la Quebrada han llegado una situación crítica en cuanto a capacidad de carga y conflictos identitarios, mientras que otros apenas reciben algún retorno económico . A pesar del enorme atractivo de la zona, de contar con vías de acceso adecuadas y estar posicionado en el imaginario como pueblo de la Quebrada, actualmente Huacalera es sólo un lugar de paso.

**Gestión: Modelo de gestión asociada: Fundación** con tipología **Sociedad Civil o Cooperativa**, con **mecanismos de apoyo estatal** (legal,administrativo y operativo) **y privado** (financiero en el marco de patronazgo y exención impositiva). Dicho apoyo no implica derecho de gestión del patrimonio.

Dicha Fundación **es multidisciplinaria** (representantes de la comunidad local, profesionales del turismo, historiadores, arqueólogos, arquitectos), **local** (conformada por gente local exclusivamente, o la mayor cantidad si no fuera posible cubrir todos los puestos ) y **evalúa, selecciona y supervisa** el proceso de selección del patrimonio , puesta en valor, difusión y seguimiento del proyecto.

## Imágenes



**Fuente:** [cronicasehistoriasferroviarias.blogspot.com/2011/07/libro-mis-trenes-cronicas-de-viajes-](http://cronicasehistoriasferroviarias.blogspot.com/2011/07/libro-mis-trenes-cronicas-de-viajes-)