



**UNTREF**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO  
 Amigos del Bellas Artes  
Cátedra UNESCO de Turismo Cultural  
Buenos Aires, Argentina.



**POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE  
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS**

**-Nombre y apellido:**  
Luciana Laura Terrizzi

**-Título del trabajo final:**  
Visita guiada ambientada de la Línea A de subterráneos

**- Cohorte: 2017**

**-Ciudad :**  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**- País:**  
Argentina

**-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:**  
Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación (Argentina).

**- Correo electrónico:**  
lucianaterrizzi@gmail.com

**- Facebook :**  
-

**- Abstract del trabajo final:**

*Este proyecto tiene por objetivo otorgarle valor agregado a la visita guiada de la línea A de subterráneos con coches antiguos (La Brugeoise) mediante la teatralización y ambientación de época durante el recorrido.*

*La ambientación incorpora a la visita un aspecto atractivo para generar una experiencia única “transportando” al visitante a esa época. Se implementará a través de actores que intervengan durante la visita guiada vestidos de época teatralizando situaciones cotidianas que transmitan la vida en esos tiempos, acompañados de un guía de turismo que también contaría con vestuario adecuado. De este modo, se ofrecerá a los visitantes la posibilidad de gozar de una experiencia única, sintiéndose inmersos en la vida de época. La importancia de esta iniciativa es sensibilizar a la ciudadanía sobre la preservación del patrimonio urbano y la identidad “porteña”. Asimismo, conforma una herramienta educativa para el nivel inicial para contar la historia de la ciudad de Buenos Aires. El proyecto será puesto a disposición del Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte de la Ciudad de Buenos Aires, la empresa Subterráneos de Buenos Aires y Participación Ciudadana, que son las entidades que organizan las visitas guiadas.*

Imágenes que acompañan el abstract: *Las fotos son propias.*

