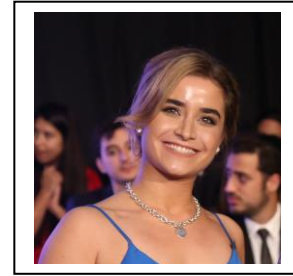




**UNTREF**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO  
**Amigos del Bellas Artes**  
Cátedra UNESCO de Turismo Cultural  
Buenos Aires, Argentina.



## POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido: María Teresita Santos

-Título del trabajo final: Cultura EnSeñas

- Cohorte: 2017

-Ciudad de residencia actual: LISBOA

- País: PORTUGAL

-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:

Universidad Católica Portuguesa (estudiante de Máster de Estudios Culturales - Gestión de Arte y Cultura)  
Carpe Diem Arte e Pesquisa (pasante de investigación)

- Correo electrónico: Tessie.sant@gmail.com

- Facebook : <https://www.facebook.com/tessie.santos.52>

- Abstract del trabajo final:

**Cultura EnSeñas** redefine los acercamientos tradicionales al arte con el fin de asegurar la accesibilidad de personas con dificultades auditivas en museos de la Ciudad de Buenos Aires. Existe una necesidad imperante de incluir a esta población con derechos vulnerados al turismo cultural de la ciudad de Buenos Aires.

El proyecto trabajará junto con autoridades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para poder hacer uso de cuatro de los once museos administradas por la Ciudad: el Museo de la Ciudad, Museo de Arte Moderno (MAMBA), Museo de Arte Popular José Hernández y, finalmente, el Museo de Esculturas Luis Perloti.

El programa consistirá en cuatro visitas guiadas bilingües -una a cada museo, en español y Lengua de Señas Argentina. Se realizará en cuatro fines de semana del mes de septiembre con el fin de conmemorar el Día de la Persona Sorda (19/9). Además, se investigará la posibilidad de incorporar códigos QR, aplicaciones de traducción simultáneas o audio guías con explicaciones en videos en lengua de señas en cada uno de los museos. La investigación tiene como objetivo crear visitas inclusivas, fuera del día de guía bilingüe.

El documento detalla el estado de situación de los museos y de la población objetivo. Para llevar adelante dicha descripción, primero, se expondrán breves presentaciones sobre los museos. En segundo lugar, se investigará acerca de la oferta y demanda turística para el proyecto. Luego, se mencionarán las técnicas de investigación y las fuentes de información. En cuarto lugar, se mencionarán los lineamientos de promoción del proyecto. Finalmente, se expondrá el diagnóstico general sobre *Cultura EnSeñas* a partir de un análisis FODA exhibido en el anexo.



**Imágenes que acompañan el abstract:**



Acuarela ilustrando seña mundialmente reconocida como “te quiero”, uniendo, de esa forma, el arte con la inclusión de personas con derechos vulnerados.