



UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO
Amigos del Bellas Artes
Cátedra UNESCO de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina.



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido: SILVIA ISABEL QUINTO FERNANDEZ	
-Título del trabajo final: “VALLE DEL SONDONDO: PAISAJE CULTURAL VIVO” APROXIMACION A PROYECTO DE DESARROLLO TURISTICO SOSTENIBLE	- Cohorte: 2018
-Ciudad : LIMA	- País: PERU
-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente: Arquitecta dedicada al desarrollo de proyectos, consultoría en diseño, gerenciamiento de obras. Unida a su labor, la investigación y participación en Junta Directiva de As. ICOMOS-Perú 2019-2021	
- Correo electrónico: silviaquintof@gmail.com	
- Facebook : https://www.facebook.com/silvia.quinto.54	

- Abstract del trabajo final:

El “Valle del Sondondo” ubicado al sur este de la capital del Perú, en Lucanas, departamento de Ayacucho, entre los 3,000 y 4,500 m.s.n.m; región que encierra una valiosa riqueza prehispánica, colonial; patrimonio natural y cultural de siglos.

El Proyecto “El Valle del Sondondo: Paisaje Cultural Vivo” como propuesta de Proyecto Turístico basado en un bien patrimonial: “Paisaje Cultural” se constituye en una oportunidad para que el patrimonio de comunidades andinas ancestrales -expresión de su identidad-, permita a través de una adecuada gestión estratégica de sus recursos, la conservación y promoción del desarrollo turístico sostenible, contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de sus pobladores, incremente sus ingresos proveniente de la aplicación de buenas prácticas de la actividad turística patrimonial material e inmaterial; el reconocimiento y mantenimiento de sus saberes, su valoración y la dinamización de actividades conexas al turismo cultural.

Así, para que el “Valle del Sondondo: Paisaje Cultural Vivo” posea un Producto Turístico Competitivo, no es suficiente con disponer de atractivos turísticos, sino que es indispensable que también estén integrados con las facilidades (servicios) y la accesibilidad.

En el “Valle del Sondondo” existe una alto potencial, al disponer de recursos y atractivos turísticos para una demanda principalmente para el Turismo Interno, pero se requieren:

- Inversiones que transformen “El Valle del Sondondo” como Destino Turístico
- Determinar el Producto Turístico Competitivo
- Mejorar las infraestructuras de comunicación
- Desarrollar nuevas estrategias en las líneas de comercialización.

Al responder a estos desafíos se podrá consolidar el turismo existente y avanzar hacia un turismo de mayor calidad (mayor gasto y pernoctación).

De esta forma la demanda turística existente que actualmente se concentra en Ayacucho “ciudad”, se podrá extender y beneficiar al conjunto de su población, encaminando el desarrollo social, económico y ambiental, es decir a su Desarrollo Sostenible.

Imágenes que acompañan el abstract:

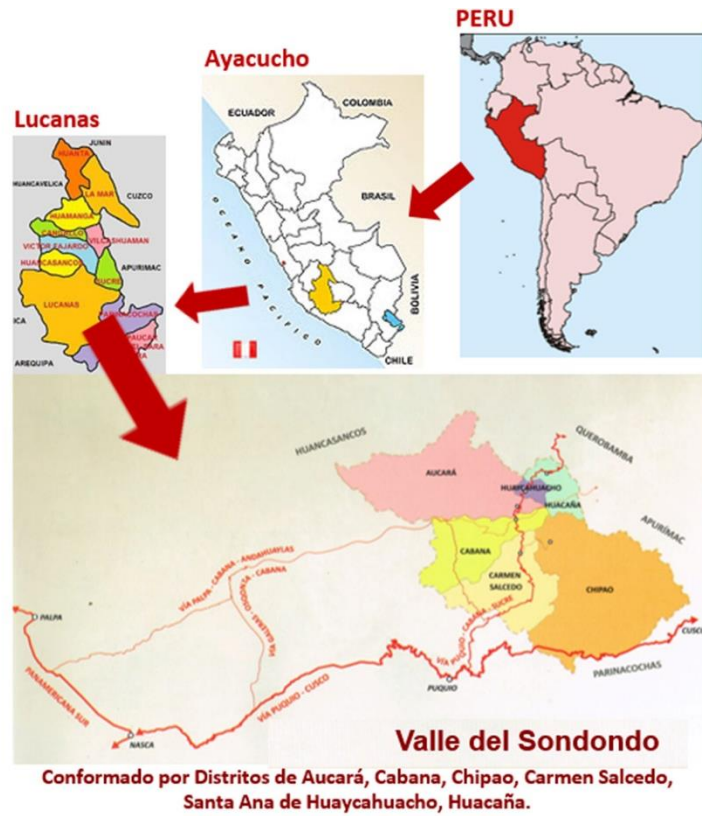


Fig.1 Ubicación Valle del Sondondo. Fuente: Elaboración propia



Fig.2 Iglesia Virgen Inmaculada Concepción de Aucará, vista de retablo, detalle de lienzo
Fuente: Archivo personal