



POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS

-Nombre y apellido: Ángela Karina Fatecha Medina

-Título del trabajo final:
Propuesta-Guía para la puesta en valor de los Recursos histórico -
Culturales y Naturales vinculados a la Guerra Grande en la Región del
Ñeembucú – Paraguay. Primera etapa: El cuadrilátero.

- Cohorte: 2019

-Ciudad : ASUNCIÓN

- País: PARAGUAY

-Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente:
Coordinadora de Área de Historia y Patrimonio.
Universidad Nacional de Asunción – Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.

- Correo electrónico: angelifatecha@gmail.com afatecha@arq.una.py

- Facebook: Ángela Karina Fatecha | Facebook

- Abstract del trabajo final:

La propuesta se plantea en la región del Ñeembucú, al sur del territorio paraguayo. Ñeembucú es el duodécimo departamento del Paraguay, se encuentra al suroeste del país y limita con los departamentos de Central, Paraguari y Misiones.

La zona se caracteriza por contar con sitios de gran valor histórico referentes a la Guerra contra la Triple Alianza (1864-1870) o la también llamada Guerra Grande. La región del Ñeembucú fue escenario de las batallas más sangrientas de la historia de América.

Asimismo, el territorio posee un rico patrimonio ambiental y paisajístico, vinculado al río, a los humedales, a la vegetación y naturaleza existente, y a la calidad y cultura de su gente, de ahí la necesidad de una propuesta que permita la valorización de la región en su aspecto histórico, cultural y natural.

El proyecto pretende construir las bases conceptuales y las propuestas de diseño para la creación de un itinerario Histórico-Cultural y turístico sostenible, que integre valores patrimoniales tangibles e intangibles de los sitios de la región del Ñeembucú vinculados a la Guerra de la Triple Alianza.

Los objetivos específicos contemplan la identificación y la selección de los elementos patrimoniales tangibles e intangibles de la región del Ñeembucú significativos para trazar y diseñar un itinerario turístico favorable para el recorrido histórico - cultural y natural en la región del Ñeembucú a partir de los elementos del sector vinculados a la Guerra Grande.

En el trabajo se propone al mismo tiempo recomendaciones necesarias para la preservación de las áreas así como diseñar el equipamiento y mobiliario que permita el desarrollo del turismo cultural de este sector del Ñeembucú.

Imágenes que acompañan el abstract:

