



UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO
Amigos del Bellas Artes
Cátedra UNESCO de Turismo Cultural
Buenos Aires, Argentina.



**POSGRADO EN PATRIMONIO Y TURISMO SOSTENIBLE
INFORMACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE LOS GRADUADOS**

- Nombre y apellido: Marcelo G. Schwerdt	
- Título del trabajo final: La pesca artesanal de pejerrey en el distrito de Guaminí: Recuperación del patrimonio cultural inmaterial y desarrollo de espacios de valorización turística.	- Cohorte: 2019
- Ciudad : GUAMINÍ. PROVINCIA DE BUENOS AIRES	- País: ARGENTINA
- Institución o ámbito en el que se desempeña actualmente: Director del Centro de Educación Agraria N° 30 del Distrito de Guaminí (Dirección Prov. de Educ. Agraria) Asesor en Recursos Hídricos de la Municipalidad de Guaminí. Miembro de la RENAMA (Red Nac. Agroecología)	
- Correo electrónico: marceloschwerdt@yahoo.com.ar cea.n30.guamini@gmail.com	
- Facebook : Marcelo Schwerdt; Centro de Educación Agraria n30 Guaminí	
- Abstract del trabajo final:	

La pesca comercial artesanal fue un importante motor productivo del Distrito de Guaminí, desde principios del siglo XX. Su época de apogeo tuvo lugar entre 1950 y 1980, con más de 120 familias relacionadas a la actividad. Desde hace tres décadas, ésta ha sido invisibilizada por el direccionamiento hacia el desarrollo de la pesca con fines deportivos y recreacionales. El presente proyecto pretende determinar acciones para la recuperación y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial relacionado al arte y oficio de la pesca artesanal comercial en el Distrito de Guaminí. La recuperación de saberes, experiencias e historias que otrora fueran motor de desarrollo local tiene por objeto la valorización y reflexión sobre la contribución de esta actividad en el desarrollo turístico sostenible local. El trabajo de investigación necesario se abordará desde una impronta principalmente cualitativa, aunque algunos análisis incluirán variables cuantitativas dando como resultado una investigación mixta, cuyos resultados serán fundamentales para el desarrollo de productos turísticos tales como sitios de interpretación, espacios verdes temáticos, talleres culturales abiertos y proyectos subsiguientes, tanto educativos como productivos, de aprovechamiento del recurso pesquero. El proyecto se desarrollará desde el Centro de Educación Agraria N° 30 (CEA N° 30) en articulación con distintas carteras municipales e instituciones intermedias relacionadas con la producción y el aprovechamiento del recurso pesquero. El objetivo principal es contribuir a la puesta en valor de la rica historia y contribución de la pesca artesanal comercial, como componente pujante y activo de la historia del Distrito de Guaminí, así como promover el rescate y salvaguarda del patrimonio inmaterial cultural relacionado al arte y oficio del pescador artesanal, intentando desarrollar una mirada holística, que permita reflexionar sobre las posibilidades de generar enfoques integradores a favor del fortalecimiento de la oferta turística, desde una perspectiva sostenible y de desarrollo local.

Imágenes que acompañan el abstract:



Foto 1: Pescadores de Guaminí en una jornada de trabajo durante la década de 1980 (Museo Regional Municipal de Guaminí).



Foto 2: Trabajos de relevamiento ictiológico en las lagunas del Distrito de Guaminí (Schwerdt, M., 2012. Estructura, composición y dinámica estacional de las comunidades de peces del sistema de las lagunas Encadenas del Oeste, provincia de Buenos Aires. Tesis Doctoral, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina. 300 pp.).

